**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Vokalno instrumentalni praktikum II** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | **ECTS** |  |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Novi Kampus |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[ ]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [x]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Uč. 103, Novi Kampus** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | **26.2. 2024.** | **Završetak nastave** | 7.6. 2024. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. |
| **E-mail** | snjezana.roncevic@unizd.hr | **Konzultacije** | Sri 10i30 - 11i15,Popodnevni termin po dogovoru |
| **Izvođač kolegija** | Isto |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Opće kompetencije**Na vježbama studenti su podijeljeni u grupe te zadatke izvode samostalno uz instrument i nastavnik pojedinačno prati napredovanje svakog studenta. Ocjenjivanje stečenih kompetencija izvodi se tijekom nastave praćenjem studentske aktivnosti na satu, ocjenjivanjem izvršenih zadaća i kontinuiranog rada. Na kraju svakog semestra pismenim i usmenim ispitom koji se sastoji od pjevanja i sviranja zadanih kompozicija.**Specifične kompetencije**Nastavne i izvannastavne metode razvoja kompetencija: predavanje; demonstracija; diskusija; razgovor; vježbe.Studenti će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i pravila u crtovlju te na vježbama će se kontinuirano obrađivati sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu.  |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | **Očekivani ishodi i način i način ocjenjivanja**Podrazumijeva prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja i visine nota i ostalih glazbenih sadržaja koje postepeno prenosi na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju. Vrednuje se točnost i osviještenost u povezivanju glazbenih teoretskih sadržaja sa praktičnom izvedbom te koliko je student razvio tehniku pjevanja i koordinirao je uz instrumentalnu pratnju |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Položen kolegij VIP I |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju student treba kontinuirano raditi i vježbati jer je princip učenja i realizacije sadržaja tako najučinkovitiji. Razviti naviku svakodnevnog i kratkog vježbanja, jer je potrebna koncentracija time veća, a češća ponavljanja daju najbolje rezultate. Posebnu pažnju treba uputiti na kontinuirano pohađanje nastave jer se glazbeni znakovi, pravila i sadržaji postupno nadograđuju, nadopunjuju na prethodne i svaki segment nastave ima potrebnu težinu i predviđeni kontinuitet. Na taj način studenti mogu očekivati razvijanje očekivanih kompetencija, uz redovito izvršavanje domaćih zadataka i aktivno sudjelovanje na vježbama.Svaki student ima svojih cca pet minuta u kojima odsvira i pjeva prethodno zadani primjer te mu se zadaje novi (za idući sat). Ostali u grupi slušaju instrumentalnu izvedbu, pjevaju zajednički primjer i slušaju komentare i primjedbe nastavnika. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** |

|  |
| --- |
| UVODNI SAT – upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom |
| **Elementi** glazbenog djela - melodija, ritam, harmonija |
| Ponavljanje **teorije glazbe** |
| **Ponavljanje durskih ljestvica, glavnih akorada i obrati kvintakorada**  |
| Sviranje dječjih pjesama |
| Sviranje dječjih pjesama |
| **Kolokvij – glazbena teorija** |
| Popis pjesama za ispit |
| Učenje molskih ljestvica |
| Dječje pjesme u molu |
| Dječje pjesme u molu |
| Kolokvij – glazbena teorija |
| Kolokvij – sviranje zadanih dječjih pjesama |

 |
| **Obvezna literatura** | Habuš Rončević, S.,(2007), ***Osnove glazbene teorije***, Skripta za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum za studijske programe na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilište u Zadru, Universitas Studiorum Jadertina, ZadarĐerfi-Bošnjak, V.,(2001), ***Ja volim pjesmu, pjesma voli mene***, Centar za predškolski odgoj, OsijekLhotka-Kalinski, I.,(1975), ***Umjetnost pjevanja***, ŠK Zagreb, ZagrebRiman, M., (2008), ***Dijete pjeva***, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka |
| **Dodatna literatura**  | Goran, Lj., Marić, Lj., (1991), ***Spavaj, spavaj zlato moje***, ŠK Zagreb, ZagrebSpiller, F., (1996), ***Muzički sustav***, ŠK Zagreb, Zagreb,Golčić, I.,(1998), ***Pjesmarica***, HKD Sv. Jeronim, ZagrebJurišić, G.,Sam Palmić, R, (2002), ***Brojalica*,** Adamić, RijekaSam., R.,(1992), ***Sviramo uz pjesmu,*** Glosa, rijeka |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [x]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [x]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij, 50% usmeni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [x]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)